**Технологическая карта урока литературного чтения во 2 классе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | Е. И. Чарушин «Страшный рассказ». |
| **Цели деятельности педагога** | Знакомство произведением и творчеством Е.И. Чарушина; способствовать развитию навыка чтения, умение делить текст на смысловые части. |
| **Задачи урока:** | * Формировать умение точно характеризовать героев. * Развивать мыслительную деятельность учащихся, навык осознанного и правильного чтения, умение работать в группах, в парах. * Развивать речь с опорой на текст и иллюстрацию. * Научить делить текст на части по смыслу. * Воспитывать доброжелательное отношение к природе. |
| **Тип урока** | Решение частных задач. |
| **Методы и формы обучения** | Методы: словесный, наглядный, практический, ИКТ, сравнение, обобщение, методы стимулирования и мотивации учения, частично-поисковый.  Формы: урок – диалог, фронтальная, индивидуальная, работа в парах, группах. |
| **Образовательные ресурсы** | Учебник: Литературное чтение, 2 класс, Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий. |
| **Межпредметные связи** | Окружающий мир, ИЗО, музыка |
| **Наглядно-демонстрационный материал** | компьютер, мультимедийный проектор, презентация, раздаточный материал для работы в парах и группах, наглядность. |
| **Планируемые образовательные ресурсы** | **Предметные:** научатся воспринимать на слух прочитанное; характеризовать героев рассказа, выражать своё собственное отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев.  **Метапредметные:**  **Познавательные:** деление текста на части, вычленение главной мысли текста, наблюдать и самостоятельно делать простые выводы, выполнять задания, пользоваться источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации.  **Регулятивные:** определять цель учебной деятельности с помощью учителя, следовать при выполнении заданий инструкциям учителя, планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **Коммуникативные:** оформление своих мыслей в устной речи с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций.  **Личностные**: владеют навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умение сравнивать поступки героев произведения со своими поступками. |

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УРОКА

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Формы организации совзаимодействия на уроке** | **УУД** |
| **I.Организа-**  **ционный момент** | Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка учащихся к усвоению изученного материала | *Прозвенел и смолк звонок.*  *Начинается урок.*  *Девочки за парты тихо сели,*  *Мальчики за парты тихо сели,*  *На меня все посмотрели.*  - Ребята, а вы бывали в лесу? Вам понравилось там? Сегодня я предлагаю отправиться на прогулку в лес.  *Включить музыку (звуки леса). Немного прослушать пение птиц.*  **(1 слайд)**  - Итак, отправляемся на прогулку! Какой чистый, свежий…воздух, какое прекрасное пение птиц…За кустом прячется зайчишка-плутишка, хитрая лиса ищет себе добычу, серый волк-зубами щёлк рыщет среди деревьев, медведь-ревун сидит в малине…Все животные в заботах…Лес – полон чудес, лес живёт и дышит…  - Давайте подышим свежим лесным воздухом и выполним дыхательную гимнастику. | Слушают учителя, настраиваются на работу во время урока. Принимают участие в диалоге с учителем. Демонстрируют готовность к уроку | Фронтальная | *Личностные:*  имеют мотивацию к учебной деятельности; понимают личную ответственность за будущий результат.  *Регулятивные:* принимают и сохраняют учебную задачу.  *Коммуникативные:* умеют формулировать ответы на вопросы. |
| **II. Речевая разминка**  ***Дыхательная гимнастика***  ***Речевая разминка.*** | Практическое задание. Чтение стихотворения разными способами(жужжащее чтение, чтение с увеличением темпа голоса, с понижением темпа голоса). | - Сделайте глубокий вдох и разом выдохните весь воздух.  - Сделайте глубокий вдох и выдохните тремя порциями. **(2 слайд)**  - Ребята, а что это за птица трещит в лесу и приносит на новости?  - Сорока предлагает и вам «потрещать». Прочитаем с экрана скороговорку. | Слушают учителя, отвечают на вопросы, выполняют задание.  *- Это трещит сорока.*  А) Читаем с экрана скороговорку хором.  *Три сороки-тараторки тараторили на горке.*  Б) Почувствуем ритм скороговорки. Положили руки на парту ладонями вниз. Переворачиваем ладошки поочерёдно, проговаривая каждое слово.  В) Постепенно увеличиваем темп (желающие).  Г) Чтение «от тихого к громкому» (желающие).  Д) Рассказ по памяти (можно подсматривать).  Е) Чтение хором. | Фронтальная | *Познавательные:* определять жанр произведения и обосновывать свой выбор;  *Личностные:* проявляют интерес к чтению;  *Регулятивные:* принимают и сохраняют учебную задачу.  *Коммуникативные:* умеют формулировать ответы на вопросы. |
| **III. Изучение нового материала.**  **1.Знакомст-во с автором**  **2.Рассказ о Е.И. Чарушине.** | Наглядно-образный, практический, частично-поисковый. | **(3 слайд)**  - Помимо того, что можно прийти на природу, как ещё можно попасть на природу? (смотреть картины, читать произведения, услышать музыку)  -Ребята, посмотрите внимательно на картинки, они связаны с жизнью и работой одного человека. Подумайте, кем мог быть этот человек? Чем он увлекался? **(3 слайд)**  - Посмотрите внимательно на портрет автора, кто-нибудь его узнал?  - Что вы знаете о нем?  *-* Некоторые ученики получили секретное задание, найти и рассказать о жизни Е.И. Чарушина.  -Садитесь поудобнее и внимательно слушайте.**(4 слайд)** | Выполняют задание, отвечают на вопросы.  *- На слайде изображения различных предметов (лупа, животные, краски, палитра, птицы, печатная машинка).*  *Предположения учащихся*  - Это Евгений Иванович Чарушин  Рассказ о Е.И. Чарушине рассказывают заранее подготовленные ученики  **1 ученик.** Родился Евгений Иванович Чарушин 11 ноября 1901 года в г. Вятке в семье архитектора. В детстве вместе с мамой мальчик любил ходить в лес. Там они собирали семена цветов, выкапывали разные растения, и потом всё это превращалось в чудо – сад. Вместе с мамой они выкармливали уток и тетеревят, лечили зверей, держали коз, индюшат, кроликов и голубей. Это были друзья мальчика.  **(5 слайд)2 ученик.** А когда он немножко подрос, стал внимательно наблюдать за природой и рисовать животных. Он будто вырос с карандашом и кистью в руках. Чаще всего изображал животных и битвы индейцев. Женю очень часто брал в свои поездки отец, они наблюдали восходы солнца и утренние туманы, как просыпаются птицы и резвятся животные.  **(6 слайд)3 ученик.** После окончания Ленинградской Академии Художеств Чарушину предложили рисовать рисунки к книгам В. В. Бианки, М. Пришвина, С. Маршака, Д. Мамина-Сибиряка. Он проиллюстрировал более 100 книг известных писателей.  **(7 слайд)4 ученик.** Художник, который рисует животных, называется **анималист**. Чарушин был прекрасным анималистом. Его рисунки узнаёшь без подписи. Он умел не только показать внешность зверя, его движения, повадки, но и его нрав, характер.  **(8 слайд)5 ученик.** Поездки, природа так переполняли Евгения Чарушина, что одной только кистью невозможно было выразить всё, что хотелось передать. На помощь пришло слово. В детских журналах стали появляться первые рассказы Чарушина. Прожил Чарушин 64 года. Но осталось много его книг и большая любовь к своей Родине. | Индивидуальная, фронтальная | *Познавательные* - научатся самостоятельно делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические и мыслительные операции для решения учебной задачи; научатся поиску информации в различных источниках; разовьют внимание, мышление;  *Личностные:* понимают личную ответственность за выполненный результат;  *Регулятивные:* принимают и сохраняют учебную задачу.  *Коммуникативные:* умеют формулировать ответы на вопросы. |
| **3. Актуализация знаний.**  **Работа в парах** | Практический | **(9 слайд)** - Сегодня на уроке мы познакомимся с одним из рассказов Е.И. Чарушина. Перед вами таблица. В правом столбике названия литературных произведений, в левом – фамилии авторов. Соедините линией фамилию автора с произведением.  - Что вы успели заметить?  - Какому автору?  - Отгадайте загадку и вы узнаете главного героя рассказа.**(10 слайд)**  *-* Название рассказа вы узнаете на стр. 97  - Прочитайте, как называется этот рассказ.  *-* Запишите в свои таблицы название этого произведения.  - Как вы думаете, почему автор дал такое название своему произведению?  - А вас когда-нибудь охватывало чувство страха?  - Что вас напугало?  - Хотите узнать, что напугало героев этого произведения?  - Какие задачи поставим перед собой? | |  |  |  | | --- | --- | --- | | **В. Бианки** |  | **«Двенадцать месяцев»** | | **Д. Мамин-Сибиряк** | **«Мышонок Пик»** | | **Е. Чарушин** | **«Аленушкины сказки»** | | **С. Маршак** |  |   Слушают учителя, одноклассников, участвуют в обсуждении; анализируют информацию.  *- Не хватает одного произведения, которое принадлежит Чарушину*  *Бежит между ёлками Живой клубок с иголками. Вдруг, волк навстречу появился. Клубочек вмиг остановился. (Еж)*  Дети читают название произведения – «Страшный рассказ»  Дети отвечают на вопросы и высказывают свои предположения.   * + - * Познакомиться с рассказом и его героями, * Проанализировать прочитанное. * Развивать умение выразительно читать и пересказывать прочитанное.   Воспитывать любовь и бережное отношение к животным. | фронтальная, работа в парах, индивидуальная. | *Предметные:*  прогнозировать содержание текста по его заглавию;  *Познавательные:*  научатся проводить соответствие между предметом и его описанием; научатся разгадывать ребусы.  *Регулятивные:* определять наиболее эффективные способы достижения результата;  выполнять учебное задание в соответствии с алгоритмом.  *Коммуникативные:* умеют слушать друг друга, строить понятные речевые высказывания, задавать вопросы и формулировать ответы на них. |
| **IV. Физминутка** | Работа физоргов | -Хотите побыть друзьями Ёжика.  -Приглашаю всех на физминутку. | Выполняют упражнения по снятию напряжения. | Фронтальная. | *Личностные:* положительно относятся к занятиям по снятию физического напряжения. |
| **V. Продолжение работы по теме урока.**  **1. Словарная работа.**  **2. Знакомство с содержанием рассказа.**  **3.Работа в группах.** | Работа со словарем, учебником, практическая, работа в группах | **1. Словарная работа.**  - В этом литературном произведении вам встретятся незнакомые слова.  - Кто знает, что обозначают эти слова? Обратимся к толковому словарю.  **Знакомство с содержанием рассказа.**  - Ребята, садитесь удобно и приготовьтесь внимательно слушать.  *-* Вам понравилось это произведение? Чем?  - Как вы думаете, прочитанное произведение - сказка или рассказ? Почему вы так решили?  - Где происходили события, описанные в рассказе?  - Кто главные герои рассказа?  - Что напугало детей?  - Какой эпизод в рассказе вы считаете самым напряжённым?  - А как бы вы поступил в такой ситуации?  - Какой момент художник изобразил на иллюстрации?  - Как вел себя ежик, когда искали его?  - Подумайте, что привело ежика к людям?  Учитель раздает задание каждой группе. | Отвечают на вопросы, слушают ответы одноклассников. Выполняют задание, используя толковый словарь.  **(11 слайд) Сени** - входное, нежилое и неотапливаемое помещение, примыкающее к жилой части дома, используется для хозяйственных нужд.  **(12 слайд) Чулан** - небольшое подсобное помещение хозяйственного назначения, отгороженное от сеней или комнаты перегородкой.  *Хорошо читающие дети читают рассказ*  Дети отвечают на вопросы учителя.  Дети отвечают на вопросы учителя, используя текст произведения. (Выборочное чтение)  Рассматривание иллюстрации. Чтение фрагмента произведения, который изобразил художник  **(13 слайд) 1 группа.** Приготовить 4-5 вопросов к тексту.  **(14 слайд) 2 группа.** Восстановить части текста.  1ч. Мальчики остались одни.  2ч. Страшные звуки.  3ч. Испуганные дети.  4ч. Родители вернулись.  5ч. Ёжик остался на даче.  **(15 слайд) 3 группа.** Восстановите фразы.  - Мальчики остались … (одни)  - За дверью кто-то … (негромко топает) ногами по полу.  - Но тут пришли … (папа с мамой)  - Сморят – да это …ёжик.  - Он и потом пыхтел по ночам, но никто уже его не … (боялся) | Фронтальная, индивидуальная | *Предметные:* определять тему и главную мысль произведения и обосновывать свое мнение;  актуализировать знания особенностей жанра рассказа; развить навыки выразительного чтения; развитие навыков безошибочного и выразительного чтения;  *познавательные*: научить работать со словарем;  *регулятивны:*научатся оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; *коммуникативные* - овладеют способностью сотрудничать с одноклассниками;  *Личностные*: имеют мотивацию к учебной деятельности. |
| **VI. Итог урока.**  **Беседа библиотекаря. Обзор литературы** | Обобщение полученных на уроке знаний. | - Вот и подходит наш урок к концу.  - Какая основная мысль произведения?  **-** Чему учит этот рассказ?  - Какую пословицу можно применить к этому рассказу?  - Можно ли на самом деле назвать рассказ страшным? Почему?  - Ребята, в нашей школьной библиотеке есть произведения Е.И. Чарушина. Вы можете приходить в библиотеку и брать книги для внеклассного чтения. | Слушают учителя, отвечают на вопросы  - Главная мысль рассказа состоит в том, что прежде чем чего-то бояться, нужно найти объяснение тому, что пугает.  **-** Рассказ учит быть смелым, решительным и не пугаться странных звуков в комнате, а постараться определить причину их возникновения, не поддаваться чувству страха, и не позволять себе паниковать. Рассказ учит любить природу, учит наблюдательности и заботе. Ведь ежика оставили в доме на все лето, его кормили и не обижали. И главное, что его мальчики больше не боялись. Стоит только подружиться, как страх сразу же проходит.  - У страха глаза велики. | Фронтальная, групповая | *Предметные:* определять тему и главную мысль произведения и обосновывать свое мнение;  *Регулятивные****:***оценивают свою работу на уроке; адекватно воспринимают информацию учителя или товарища.  *Коммуникативные****:*** умеют излагать свое мнение.  *Личностные*: имеют мотивацию к учебной деятельности. |
| **VII. Домашнее задание.** | Инструктаж по выполнению домашнего задания | С.97-99 читать выразительно. Работа на выбор.  - Предлагаю вам почувствовать себя анималистами (нарисовать ежика); или найти пословицы, соответствующие этому рассказу. | Задают уточняющие вопросы |  |  |
| **VIII. Рефлексия**. | Оценивание результатов работы. | -У каждого из вас на столе конверты с сюрпризом, откройте их. Что вы там видите?  -Покажите ежика, который соответствует вашему мнению. | (У каждого ученика на столе шаблоны ежиков трех цветов: красный - мне было не интересно на уроке, и я ничего не понял; синий - мне было интересно, но у меня возникло очень много вопросов; зеленый - мне урок понравился, хочется прочитать другие произведения Е.И. Чарушина). | Фронтальная |  |