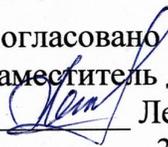


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2»
муниципального образования «город Бугуруслан»

Рассмотрено
На заседании НСМ
Руководитель  Л.В. Шептухина
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

Согласовано
Заместитель директора
 Лешенкова О.В.
30.08.2024 г.



Программа дополнительных платных образовательных услуг
«Пластилиновая азбука»
(социально-педагогическое направление)
для обучающихся 1в класса
(срок реализации 1 год)

Составитель
Дмитриева Ирина Юрьевна
учитель-логопед

2024 – 2025 учебный год

Пояснительная записка

Программа по дополнительным платным образовательным услугам «Пластилиновая азбука» составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р.;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р);
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 05.09.2018 г. №03-ПГ-МП-42216 «Об участии учеников муниципальных и государственных школ Российской Федерации во внеурочной деятельности»;
- Постановления Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения отдыха и здоровья детей и молодежи»;
- Постановления Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Человеческие руки – это тот инструмент, при помощи которого можно повлиять на общее развитие ребенка.

Практика показывает, что, придя в школу в возрасте 6-7 лет, 70-80% первоклассников имеют неудовлетворительный уровень развития мелкой моторики рук. Слабость, неловкость, неразвитость кисти руки, невозможность осуществления тонких дифференцированных движений не позволяют ученику выработать хороший почерк и выдерживать длительное напряжение руки в процессе письма.

Состояние тонкой ручной моторики оказывает большое влияние и на развитие у ребенка речевой функции, оно важно для полноценного формирования устной речи. Неудовлетворительный уровень развития мелкой моторики проявляется в неспособности проводить достаточно четкие и прямые линии при срисовывании образцов геометрических фигур, начертании печатных букв, в неумении точно вырезать по контуру фигуры из бумаги и многое другое.

Актуальность

Актуальность программы «Пластилиновая азбука» заключена в том, что ребенок учится познавать мир и осознавать себя и свое место в нем, единство человека и природы, расширяя возможности изобразительной деятельности детей, не навязчиво обучать детей грамоте, через игровые приемы с использованием модулей, чистоговорки. На занятиях используются не только приемы традиционной техники лепки, но и нетрадиционные-пластилинография.

Особенностью данной Программы является то, что игровая ситуация, знакомит детей с нетрадиционной техникой изобразительной деятельности – пластилинографией, в которых учтены возрастные, физиологические, психологические и познавательные особенности детей подготовительного возраста.

Данная работа направлена на развитие мелкой моторики пальцев и кисти рук. Ведь на данный момент ребенок недостаточно подготовлен к усвоению учебной программы, у многих детей ослаблена мелкая моторика пальцев рук.

В ходе проведения занятий по данной тематике активизируется мышление детей, речь, усидчивость, формируется умение поэтапного планирования работы. В этом заключена педагогическая целесообразность данной программы.

Программа курса «Пластилиновая азбука» поможет уравнивать стартовые возможности первоклассников:

1) Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания младших школьников. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Так же, как и другие виды изобразительного искусства, лепка формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного.

2) Занятия лепкой имеют уникальные возможности для развития всех психических свойств личности ребенка. Если на уроках ручного труда чаще всего основную работу осуществляет ведущая рука, то во время лепки одинаково развиваются обе руки. Ребенок, начавший лепить в раннем возрасте, существенно опережает своих сверстников в освоении различных навыков. И дело здесь не в том, что он раньше начал практиковаться в лепке, а в том, что лепка рано разбудила его интеллектуальные и творческие задатки, приобретаемые ребенком благодаря лепке.

3) Лепка - самый осязаемый вид художественного творчества. Ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом или ножницами. С этой точки зрения технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью данной программы является то, что ребенок сам лепит буквы, они становятся осязаемыми, и тогда ему легче их представить.

Он начинает видеть буквы, какие они есть, и его почерк, чтение становятся лучше. В результате совместной деятельности взрослого и ребенка получается готовый продукт – пластилиновая азбука.

Новизна программы

Оригинальность данной программы заключается в том, что деятельность, осуществляемая в процессе создания продукта - является новой формой взаимодействия и предусматривает индивидуальный подход к ребенку, учитывает особенности его характера, состояние здоровья, готовность к обучению, сотрудничеству, психологические особенности. Такое взаимодействие представляется не в форме поучительного, утомительного занятия, а в форме творческого создания собственной пластилиновой азбуки.

Направленность программы

Данная программа имеет комплексную направленность –познавательно-речевая, изобразительная.

Цель программы

Целью программы является создание продукта «Пластилиновая Азбука», помогающее детям освоить буквы, научиться читать, красиво и грамотно писать, повысить свою самооценку.

Задачи программы:

1. Способствовать запоминанию обучающимися букв алфавита.
2. Приобщать детей к миру прекрасного, развивать творческую фантазию.
3. Сформировать у детей такие качества, как вкус, чувство меры, способность воспринимать и ценить прекрасное, аккуратность и тщательность в работе, дисциплинированность.

Сроки реализации дополнительной платной образовательной программы

Программа рассчитана на 1 год и реализуется поэтапно (при составлении курса занятий учитываются особенности детей; растягивать обучение нежелательно, лучше, когда курс сжатый, но интенсивный).

Методика основывается на визуальном, а не на вербальном мышлении.

Она состоит из трех основных этапов:

- * 1 этап-научиться «контролировать» алфавит и языковые знаки, вылепливая их из пластилина;
- * 2 этап-научится «контролировать» абстрактные слова;
- * 3 этап - развивать навыки порядка и понимания во время чтения.

Формы работы с детьми

1. Беседа.
2. Игра.
3. Коллективная работа
4. Индивидуально-практическая работа.

Методы обучения

1. Словесные: рассказ, беседа, объяснение, убеждение, поощрение.
2. Наглядные: демонстрация образцов, показ приёмов лепки.
3. Практические методы являются естественным продолжением и закреплением теоретических знаний. Педагог показывает выполнение определенных операций и их последовательность.
4. Аналитические: наблюдение, сравнение с готовыми образцами, самоанализ, повторение пройденного материала, самоконтроль. Анализ выполненных работ.

Занятия распределены и выстроены в порядке увеличения сложности и объема работы.

Ожидаемые результаты

В результате реализации программы конечным продуктом является «Пластилиновая Азбука», помогающее ребенку:

- * правильно воспринимать и осваивать окружающий мир,
- * избежать несправедливых замечаний про медлительность и отсталость,
- * в развитии скрытых творческих способностей.

И тогда, когда-то неуверенный в себе человек сможет посмотреть на мир совсем иными глазами и почувствовать в себе огромные силы для того, чтобы творить.

Новая форма организации учебной деятельности обеспечит стабильные улучшения качества устной и письменной речи ребенка. У него заметно повысится мотивация к учению, раскроет новые возможности для развития ребенка.

Учебно-тематический план

№ п/п дата	Название разделов, тем	Количество часов	
		Всего	Практика
	Освоение символов: научиться «контролировать» алфавит и языковые знаки, вылепливая их из пластилина;	33	33
	1. Буква А	1	1
	2. Буква Б	1	1
	3. Буква В	1	1
	4. Буква Г	1	1
	5. Буква Д	1	1
	6. Буква Е	1	1
	7 Буква Ё	1	1
	8 Буква Ж	1	1
	9 Буква З	1	1
	10 Буква И	1	1
	11 Буква Й	1	1
	12 Буква К	1	1
	13 Буква Л	1	1
	14 Буква М	1	1
	15 Буква Н	1	1
	16 Буква О	1	1
	17 Буква П	1	1

	18 Буква Р	1	1
	19 Буква С	1	1
	20 Буква Т	1	1
	21 Буква У	1	1
	22 Буква Ф	1	1
	23 Буква Х	1	1
	24 Буква Ц	1	1
	25 Буква Ч	1	1
	26 Буква Ш	1	1
	27 Буква Щ	1	1
	28 Буква Ъ	1	1
	29 Буква Ы	1	1
	30 Буква Ь	1	1
	31 Буква Э	1	1
	32 Буква Ю	1	1
	33 Буква Я	1	1
Итого:		33	33

Содержание изучаемого курса

Раздел 1. *Освоение символов.*

Практика.

Научиться «контролировать» алфавит и языковые знаки, вылепливая их из пластилина;

Список литературы

1. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. и др. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: «Академия развития», 1998.
2. Козлина А.В. Уроки ручного труда. М.: Мозаика-Синтез.
3. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей. М.: Педагогическое общество России, 2000.
4. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. М.: Просвещение, 1980.
5. Коньшева Н.М. Трудовое обучение в начальных классах. СПб.: СпецЛит, 2000.