

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Оренбургской области

Управление образованием администрации муниципального образования «город

Бугуруслан»

МБОУ СОШ № 2

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

 / Шептухина Л.В./
Протокол №1
от «27» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

**Заместитель директора
по УВР**

 / Можгаева В.В./
Протокол №1
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

МБОУ СОШ №2

 Назметдинова Б.М./
Приказ №130
от «30» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 5064440)

учебного предмета «Литературное чтение»
для обучающихся 4 классов начального общего образования
на 2024-2025 учебный год

Составители: Астафьева Н.Н.
Гончарова И.Е.
Кирдяшова А.А.
Сульдина А.А.

г. Бугуруслан 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной

лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (свое и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	13	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Творчество А.С.Пушкина	12	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество М. Ю. Лермонтова	6	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество Л. Н. Толстого и А.П.Чехова	7	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	9	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	13	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Юмористические произведения	8	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Произведения о детях	7	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Поэтическая тетрадь	5	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	13	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Картины природы в творчестве поэтов и	8	0	0	Библиотека ЦОК

	писателей XX века				https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Родина	6	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Страна Фантазии	7	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	17	2	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
	Резервное время	12	0	0	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	9	4	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Дата фактического изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1			03.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
2	Резервный урок. Самые интересные книги, прочитанные летом. Простейший рассказ о своих впечатлениях.	1			04.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0
3	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1			05.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
4	«И вспомнил Олег коня своего». Выразительное чтение и понимание исторического произведения.	1			06.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
5	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». Постановка вопросов и ответы на вопросы по содержанию.	1			10.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
6	Былина. «Ильины три поездочки». Нахождение аналогии с реальными историческими событиями.	1			11.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34

7	Былины. «Ильины три поездочки». Деление текста на смысловые части. Связный рассказ о главном герое.	1	12.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa
8	Резервный урок. Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой	1	13.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
9	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. Постановка вопросов и ответы на вопросы по содержанию.	1	17.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
10	«Житие Сергия Радонежского». Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.	1	18.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
11	Резервный урок. Урок-путешествие по земле русской, богатырской. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	1	19.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
12	«Житие Сергия Радонежского». Выборочное чтение. Краткий пересказ.	1	20.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
13	Проект: «Создание календаря исторических событий». Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проверим себя и оценим свои достижения.	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6acc
14	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Литературная сказка. Классики советской	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04

	детской литературы. П.П. Ершов.		
15	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок». Деление на части. Составление плана. Чтение по ролям.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
16	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
17	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Герои произведения. Характер героя, его поступки, их мотивы. Выборочный пересказ	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
18	А. С. Пушкин. Подготовка сообщения об А. С. Пушкине на основе статьи А. Слонимского.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
19	А. С. Пушкин «Няне»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
20	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!». Средства художественной выразительности. Рифма	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
21	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. Деление сказки на части	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
22	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. Деление сказки на части	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
23	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. Деление сказки на части	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284

				https://m.edsoo.ru/f29f85c2
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478
25	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a
26	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Средства худ. Выразительности (эпитеты, метафоры).Проверка техники чтения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
27	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Основная мысль и сюжет сказки.Деление на части. Выборочное чтение.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0
28	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
29	Резервный урок. Пришвин- певец русской природы.Рассказы М.Пришвина. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
30	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».Характеристика главного героя, его характер и поступки.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
31	Тематическая проверочная работа по итогам раздела "Творчество М.Ю.Лермонтова"	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558

32	Л. Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л. Н. Толстом на основе статьи С. Толстого	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
33	Л.Н. Толстой «Детство». Из воспоминаний. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
34	Л. Н. Толстой "Как мужик камень убрал"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab6a
35	Тематическая проверочная работа по итогам раздела "Творчество Л.Н.Толстого"	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
36	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове. Тульский край в жизни Чехова.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
37	А. П. Чехов «Мальчики». Понимание основного содержания текста.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42
38	А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
39	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» Выразительность поэтической речи. Красота природы нашего края.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
40	А.А. Фет. «Бабочка». «Весенний дождь». Средства худ.выразительности-эпитеты. Декламация стихотворения. Работа над интонацией (темпом,ритмом, ударением)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e

41	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»«Где сладкий шепот...». Настроение, выраженное в стихотворении. Средства худ. Выразительности – звукопись.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c
42	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Чтение по ролям. Наблюдение над ритмичностью стихотворной речи.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
43	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»Развитие наблюдательности, чуткости к поэтическому слову.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
44	Резервный урок. Родные поэты. Стихи для детей поэтов-классиков XIX – начала XX веков. Поэтические картины. Поэты – Арсеньевцы о красоте родного края.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
45	Н.А. Некрасов «Школьник».Выразительное чтение стихотворения. Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...». Отношение автора к герою. Настроение,выраженное в произведении.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
46	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. Средства художественной выразительности- рифма.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
47	Обобщение по разделу «Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века». Проверим себя и оценим свои достижения.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fddcc0
48	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». События, их последовательность.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0

	Составление плана сказки.		a6f0
49	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ. Проверка техники чтения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
50	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Сюжет произведения. Особенности данного литературного жанра.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
51	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Основная мысль произведения. Текст-описание в содержании художественного произведения.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
52	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герой, персонаж, его характер и поступки	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
53	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Понимание основного содержания.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
54	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Деление на части. Составление простого плана. Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42
55	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герой-персонаж.Его характер,поступки. Чтение по ролям	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
56	С.Т. Аксаков«Аленький цветочек». Самостоятельное пользование справочным аппаратом учебника.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
57	С.Т. Аксаков«Аленький цветочек». Сюжет сказки. Характеристика главных героев.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f

				b682
58	С.Т. Аксаков«Аленький цветочек». Деление на части. Составление простого плана.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
59	С.Т. Аксаков«Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
60	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики». Проверим себя и оценим свои достижения.	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
61	Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени». Тема. Основная мысль произведения.Герои- персонажи, их поступки.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
62	Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Выборочный пересказ «Учиться надо весело, чтобы хорошо учиться.» Книги о сверстниках, о	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
63	школе.Построение небольшого монологического высказывания о героях и событиях произведений. Резервный урок.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
64	В.Ю. Драгунский«Главные реки». Чтение по ролям. Юмор в произведении.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
65	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Постановка вопросов и ответы по содержанию.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
66	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1		Библиотека ЦОК

	Краткий пересказ.			https://m.edsoo.ru/f29fe256
67	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Тема произведения. Анализ поступков героев. Смысл заголовка.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
68	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Построение небольшого монологического высказывания о прочитанном. Инсценирование произведения.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
69	Обобщение по разделу «Юмористические рассказы». Проверим себя и оценим свои достижения.	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
70	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
71	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Основная мысль произведения. Характеристика героев, их поступки.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
72	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
73	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Эмоциональная окрашенность речи.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
74	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Краткий пересказ. Связь произведений литературы с музыкой Э. Грига.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336

75	М.М. Зощенко «Елка». Формирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
76	Обобщение по разделу «Произведения о детях». Проверим себя и оценим свои достижения.	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
77	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». Развитие наблюдательности, чуткости к поэтическому слову.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
78	Резервный урок. Что такое «серии книг» и каково их назначение. Библиографические сведения о книге. Умение пользоваться выходными данными.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256
79	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Развитие наблюдательности, чуткости к поэтическому слову.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
80	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Средства художественной выразительности	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
81	Устный журнал «Поэтическая тетрадь». Проверим себя и оценим свои достижения.	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
82	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш». Тема произведения.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4

83	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Герой-персонаж и его поступки. Отношение человека к природе.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
84	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Понимание основного содержания текста.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6
85	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Небольшие письменные ответы, на поставленные вопросы по прочитанному. Поступок как характеристика героя произведения.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b906
86	Резервный урок. Стихи и рассказы о маме. Построение небольшого монологического высказывания о героях и событиях произведения.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
87	М.М. Пришвин «Выскочка». Тема, главная мысль произведения.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
88	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
89	Е.И. Чарушин «Кабан». Пересказ от имени автора	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
90	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Понимание основного содержания. Герои рассказа.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29febac
91	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f

92	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».Простой план. Пересказ текста по плану	1		d216 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
93	Проект «Природа и мы». Обобщение по разделу «Произведения о животных и родной природе». Проверим себя и оценим свои достижения.	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
94	Резервный урок. «Лес не школа, а всему учит». Рассказы Н.Сладкова. Роль леса,природы в нашей жизни.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
95	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8
96	Резервный урок. С.А. Клычков «Весна в лесу». Авторское отношение к событиям и персонажам. Проверка техники чтения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
97	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». развитие наблюдательности. Чуткости к поэтическому слову.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
98	Н.М. Рубцов «Сентябрь». Развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
99	С.А. Есенин «Лебедушка». Средства художественной выразительности-эпитеты и сравнения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
100	С.А. Есенин «Лебедушка». Наблюдение над звукописью.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a

101	Обобщение по разделу «Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века». Путешествие в мир поэзии. Чтение стихотворений наизусть (по выбору учащихся). Проверим себя и оценим свои достижения.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
102	Резервный урок. Художественные произведения о памятниках, которые установлены героям. Краткий пересказ. Памятники, установленные в нашем районе.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
103	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин «Русь». Развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
104	С.Д. Дрожжин «Родине». Развитие умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения. Авторское отношение к изображаемому.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
105	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Работа над интонацией (темпом, ритмом, логическим ударением).	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
106	Обобщение по разделу «Родина». Простейший рассказ о своих впечатлениях.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
107	Проект: «Они защищали Родину». Проверим себя и оценим свои достижения.	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
108	Резервный урок. «В путь друзья!» Книги о	1		Библиотека ЦОК

	путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных. Выборочное чтение.				https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
109	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Герой- персонаж, его характер и поступки.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
110	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Понимание основного содержания текста.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
111	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Пересказ от лица героя.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
112	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Тема произведения. Особенности фантастического жанра.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2
113	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Составление картинного плана и пересказ по нему.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
114	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Выразительное чтение отрывка из текста	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
115	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Проверим себя и оценим свои достижения	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a
116	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Постановка вопросов и ответы по содержанию.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f54c6
117	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f

	литературе.			55de
118	Резервный урок. Детская фантастическая книга. Комическое в рассказах, средства его создания. Выборочный пересказ	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
119	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Простой план. Подробный пересказ от имени героя	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
120	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Тема и основная мысль	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
121	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Ориентировка в учебной книге: абзац, подзаголовок, красная строка. Выборочное чтение.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
122	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление на части. Простой план	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
123	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Основная мысль. Герой- персонаж, его характер, поступки.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
124	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Проверка техники чтения.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
125	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Юмор в произведении. Чтение по ролям.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
126	Резервный урок. Детская приключенческая книга. Сжатый пересказ текста с опорой на самостоятельно составленный план.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4

127	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Пересказ от имени главного героя. Сравнение героев, их поступков	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
128	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec
129	С. Лагерлеф «Святая ночь». Авторское отношение к событиям. Выборочное чтение.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
130	С. Лагерлеф «Святая ночь». Герой-персонаж, его характер и поступки.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
131	С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство. Духовная литература и ее особенности.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
132	С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда. Краткий пересказ.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
133	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
134	Резервный урок. Экскурсия в библиотеку. «Путешествие по дорогам любимых книг»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
135	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
136	Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0

выбора книги (тематический,
систематический каталог)

[c9fa](#)

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО
ПРОГРАММЕ

136

9

4

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горещкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Бойкина М.В., Илюшин Л.С., Галактионова Т.Г., Роговцева Н.И. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/subject/32/4/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

- 1.Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе и цифровой форме).
2. Детские книги разных типов из круга детского чтения.
- 3.Портреты поэтов и писателей.
- 4.Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 3 класс (диск CD-ROM).

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОСТРАЦИЙ

Мультимедийный проектор, компьютер

